

سوالات تشریحی (سوال و جواب کوتاه) فرشینه

- ۱- بهتر است زمان بافت فرشینه از استفاده شود؟ روپوش
- ۲- اطراف کار شپه قالی چه دوختی می توانیم بزنیم؟ دندان موشی
- ۳- کدامیک از الیاف زیر گیاهی نیست؟ ابریشم
- ۴- وسایل مورد نیاز شبه قالی کدام است؟ سوزن مخصوص-گونی پلاستیکی با تراکم زیاد -کاموا بهاران
- ۵- مهم ترین نکته در بافت شبه قالی کدام است؟ انتخاب گونی -کاموا- سوزن مناسب - انتخاب طرح -چسب
- ۶- نخ کاموا با الیاف طبیعی را چگونه شنا سایی می کنیم؟ به وسیله سوزاندن و گذاشتن اتر از خود خاکستر
- ۷- در بافت شبه قالی با چند نوع پرز بافته می شود؟ پرز بلند و پرز کوتاه
- ۸- الیاف مصنوعی را چگونه شنا سایی می کنیم؟ به وسیله سوزاندن و حالت قطره قطره آب شدن و جمع شدن مانند اثر پلاستیکی
- ۹- اگر در بافت شبه قالی چند بار بافت باز شود چگونه عمل می کنیم؟ برای بافت بهتر بافت زدن روی سطح گونی را چسب می زنیم .
- ۱۰- برای جلوه بیشتر طرح در شبه قالی چگونه عمل می کنیم؟ دور دوزی می کنیم
- ۱۱- اطراف کار شبه قالی چه دوختی بیشتر کار برد دارد؟ دوخت دندان موشی
- ۱۲- انواع دوخت دندان موشی را نام ببرید؟ دوخت بلوچی- دوخت متقاطع - دوخت دسته ای و گره دار

۱۳- انتخاب زمینه کار برچسب چه مواردی تعیین می گردد؟ برحسب محیط و مکانی که کار مورد استفاده قرار می گیرد

۱۴- برای دوخت شبه قالی فاصله بافت هایی که با سوزن روی گونی می زنیم چند سانتی متر است ؟ ۲ میلی متر (۴ میلی متر)

۱۵- برای بافت شبه قالی از کدام قسمت کار شروع می کنیم ؟ از روی طرح کشیده شده (از دور دوزی طرح)

۱۶- کدام قسمت شبه قالی روی بافت محسوب می شود ؟ پشت کار که طرح کشیده شده (سمتی که حلقه های کانوا ایجاد شده اند)

۱۷- برای شروع بافت ابتدا چه کاری باید انجام داد ؟ دور تا دور طرح دور گیری شود

۱۸- برای شروع کار ابتدا باید چه مقدار فاصله گذاشت با کادر اصلی و طرح مورد نظر ؟ ۲ الی ۲,۵ سانت (۱ تا ۲ سانت)

۱۹- برای دورگیری طرح معمولا چند ردیف می توان بافت ؟ ۲ الی ۴ ردیف

۲۰- هنگام بافت شبه قالی نخ باید در کدام قسمت سوزن شبه قالی قرار گیرد ؟ سمت پشت

۲۱- سوزن در چه جهتی باید حرکت کند هنگام بافت ؟ به جهت خطوط

۲۲- در هنگام بافت باید آن سمت نوک سوزن که اریب می باشد بافت بگیریم ؟ به سمت جهت خطوط طرح

۲۳- هنگام بافت سوزن شبه قالی را چگونه باید دست گرفت ؟ مانند مداد یا خودکار

۲۴- به چند روش شبه قالی یا فرشینه را می توان بافت ؟ ۵ روش

۲۵- برای اینکه کوک های یک اندازه داشته باشیم هنگام بافت شبه قالی روی گونی پلاستیکی چه کاری می توان انجام داد ؟ روی مربع های گونی کوک زد

۲۶- اگر خواسته باشیم که اندازه پرزها بلند باشد چه کاری باید انجام داد ؟ سوزن را تا (انتها)
آنجایی که امکان دارد داخل گونی کنیم

۲۷- هنگام بافت به چه نکاتی باید توجه داشت ؟ ضمن کار نخ آزاد باشد و کوکها یکسان
باشد و پشت سرهم و یک اندازه

۲۸- اگر سوزن را نامنظم داخل گونی هنگام بافت کنیم چه اتفاقی می افتد ؟ پرزهای
فرشینه کوتاه و بلند خواهد شد

۲۹- برای اینکه پرزهای شبه قالی کوتاه شود از بعضی قسمت های بافت چه باید کرد ؟ مقداری از
سوزن را چسب نواری می زنیم

۳۰- فاصله هر رج با رج دیگر چگونه باید باشد ؟ فاصله هر رج با رج دیگر نباید کم و زیاد شود

۳۱- چرا باید هر لحظه رویکار را ببینیم و امتحان کنیم ؟ امکان دارد در حین کار قسمتهایی بافته
نشده باشد

۳۲- در خاتمه کار بر روی لبه های کار فرشینه چه کار هایی می توان انجام داد ؟ با دوخت
تزیینی و دندان موشی با نوارهای مناسب پارچه یا چرم نازک دور دوزی کرد

۳۳- هنگام بافت شبه قالی کسانی که راست دست هستند بافت را از کدام قسمت باید شروع کنند
؟ سمت چپ

۳۴- هنگام بافت شبه قالی کسانی که چپ دست هستند بافت را از کدام قسمت باید شروع کنند؟
سمت راست

۳۵- برای اینکه حین بافت شبه قالی سر سوزن به چیزی برخورد نکند چه کار می تواند انجام داد
؟

یک درب سطل پلاستیکی یا اسفنج زیر بافت قرار دهید (در اصل باید یک سطل درب گشاد زیر
کار قرار داد و یا گونی را در گارگاه قرار داد)

۳۶- برای اینکه هنگام بافت اطراف گونی ریش ریش نشود چه باید کرد ؟ با هویه دور کار را بسوزانیم و یا سر دوز کنیم

۳۷- قسمتی که قبل از کادر اصلی یا زمینه کار است را چه می گویند ؟ شیرازه -لبه کار

۳۸- برای اینکه زمینه کار پرر زهای کوتاه تری داشته باشد در شبه قالی چه می کنیم ؟ سوزن را چسب می زنیم به اندازه (معمولا به اندازه ۳/۱)

۳۹- برای اینکه طرح برجسته تر از زمینه باشد چه کار می کنیم ؟ سوزن را چسب بزیم و تا انتها فرومی کنیم در کیسه گونی

۴۰- برای اینکه در شبه قالی پرر زهای بلندتری داشته باشیم از چه نوع نخ می توان استفاده نمود ؟ نخ یاموش (یوموش)

۴۱- برای پشت کار از چه نوع چسبی استفاده می کنیم ؟ چسب آهن یا چسب موکت

۴۲- چه زمانی پشت کار را چسب می زنیم ؟ بعد از اتمام کار

۴۳- پشت شبه قالی را می توان به عنوان آتر و پوشش دادن نخ ها چه عملی انجام دهیم ؟ موکت یا ترمز فرش یا پارچه ضخیم

۴۴- موکت یا ترمز فرش و یا پارچه ضخیم چه جایاز شبه قالییا فرشینه مورد استفاده قرار میگیرد ؟

پشت کار به عنوان آستر و پوشش دادن کار

۴۵- ریشه زنی را به چند روش میتوان انجام داد (انجام می شود ؟) دو روش سوزن و قلاب

۴۶- مناسب تین نخ برای سوزن شبه قالی کدام نخ است ؟ نخ بها ران . لادن

۴۷- از چه چسبی برای پشت کار استفاده می شود ؟ چسب آهن

۴۸- کار برد چسب آهن در فرشینه چیست ؟ برای آستر کشی استفاده می شود

۴۹- چگونه شبه قالی را می بافیم ؟ هم پرز کوتاه وهم پرز بلند بافته می شود

- ۵۰- پرز کوتاه در فرشینه برای چه قسمتی مناسب است ؟ برای زمینه کار بافته می شود
- ۵۱- پرز بلند در فرشینه برای چه قسمتی مناسب است ؟ برای طرح اصلی مناسب است
- ۵۲- برای بافت فرشینه با تور بهتر است از چه نوع کاموایی استفاده شود ؟ کاموای زنجیره ای
- ۵۳- بعد از پایان کار برای لبه کار از چه دوختی استفاده می شود ؟ دندان موشی
- ۵۴- کدام یک از نخهای زیر در بافت فرشینه گره های آن در طی مدت باز می شود ؟ نخ ابریشمی
- ۵۵- آستر زدن چه موقع در فرشینه انجام می دهیم ؟ پایان کار
- ۵۶- بافتن روی گونی از چه قسمتی شروع می شود ؟ پشت کار
- ۵۷- دندان موشی برای چه قسمتی از کار فرشینه بکار می رود ؟ برای لبه کار
- ۵۸- اولین مرحله بافت شبه قالی به وسیله گونی کدام است ؟ گونی را تمیز شسته و کامل خشک می کنیم
- ۵۹- چرا با هویه اطراف گونی را می سوزانیم ؟ برای اینکه گونی ریش نشود
- ۶۰- ریشه زدن برای چه قسمتی از کار فرشینه زده می شود ؟ برای بالا و پایین کار مناسب است
- ۶۱- از چه کانوایی برای بافت فرشینه روی تور استفاده می شود ؟ کاموای بهاران ولادن
- ۶۲- خصوصیت کاموای زنجیره چیست ؟ نخ های تابیده و محکمی هستند
- ۶۳- در بافت فرشینه بوسیله تور < کاموا با نخ باید کجای قلاب قرار گیرد ؟ بین نوک قلاب و قفل قلاب ماهک دار
- ۶۴- آستر کشی کار به چه دلیلی استفاده می شود ؟ برای استحکام و تمیزی کار
- ۶۵- برای اینکه پادری روی زمین حرکت نکند چه کار باید کرد ؟ از ترمز فرش استفاده می کنیم
- ۶۶- برای بافت روی گونی از چه کاموایی استفاده می شود ؟ کاموای دو نخ (دو لای نازک)
- ۶۷- به کاموایی که نخ تابیده محکمی دارد چه می گویند ؟ کاموای زنجیره ای

۶۸- اگر بخواهیم پرز فرشینه کوتاه باشد چه کار می کنیم ؟ نصف سوزن را چسب کاغذی می زنیم

۶۹- بعد از زدن سوزن در گونی در جهت طرح چه کاری انجام می دهیم ؟

۷۰- برای بافت پرز بلند و کوتاه در فرشینه (شبه قالی) چگونه عمل می کنیم ؟ با استفاده از سوزن مخصوص

۷۱- برای بافت شبه قالی برای محکم تر شدن گونی وبافت بهتر است چگونه عمل کنیم ؟ از چسب نواری برای سطح کار استفاده می کنیم

۷۲- اطراف کار شبه قالی چه نوع بافتی انجام می شود ؟ بافت دندانه موشی

۷۳- لبه های کار شبه قالی چه نوع بافتی انجام می شود ؟ دوخت پتوئی دوخته می شود

۷۴- برای محکم شدن کار نهایی شبه قالی در پشت کار از چه چسبی می توان استفاده کرد ؟ چسب آهن

۷۵- بهترین کاموا برای بافت شبه قالی کدام است ؟ کاموای دو لا نازک

۷۶- دوخت تشکی را به چه صورت می توان دوخت ؟ کوتاه

۷۷- بهترین روش برای دوخت شبه قالی چگونه است ؟ سوزن را به صورت ضربه ای وعمودی تا انتها قسمت پایین سوزن در کار فرو می بریم

۷۸- برای دوخت کناره فرشینه از چه نوع سوزنی استفاده می شود ؟ کوبلن دوزی (تاپستری)

۷۹- آخرین مرحله بافت شبه قالی کدام است ؟ شیرازه بافی

۸۰- برای تزئین لبه کار از چه نوع دوختی استفاده می شود ؟ دوخت لوزی گره دار

۸۱- بهترین گونی برای بافت فرشینه کدام است ؟ گونی پلاستیکی مخصوص (دارای تراکم زیاد)

{ گونی برنج تایلندی - گونی کود شیمیایی - گونی شکری - گونی آردی - گونی برنج ۲۱ یا
خاطره }

۸۲- بافت های حلقوی و غیر حلقوی و نبافته از هر جنس مر بوط به کدام یک از موارد زیر می باشد ؟ پارچه های درشت بافت

۸۳- برای اینکه در گونی بافی بافتی یک دست داشته باشیم و پرزها با هم در گیر نشوند چه روشی انجام می دهیم ؟ ابتدا دور طرح را می بافیم

۸۴- بهترین نخ های استفاده شده در شبه فرش کدام است ؟ کاموا

۸۵- میزان یرش ریشه لبه کار فرشینه چه مقدار است ؟ دو برابر طول ریشه

۸۶- بافت فرشینه یا شبه قالی بر روی کدام گزینه انجام نمی شود ؟ پارچه

۸۷- برای آسان تر نخ کردن سوزن شبه قالی از کدام مورد استفاده می کنیم ؟ از سوزن خیاطی استفاده می کنیم

۸۸- در انتهای بافت شبه قالی (شبه فرش) بهتر است چه کار کنیم ؟ برای آستر کشی از چسب آهن استفاده کنیم

۸۹- اولین مرحله برای بافت فرشینه کدام است ؟ ابتدا باید دور دوزی کنیم

۹۰- اولین مرحله برای بافت فرشینه بعد از انتخاب گونی کدام است ؟ کادر کشیدن (زاپاس گذاشتن اطراف کار)

۹۱- بعد از اینکه کاموا را داخل سوزن فرشینه کردیم چه اندازه نخ جا می گذاریم ؟ ۱۰ سانتیمتر

۹۲- معمولا در هنگام دور گیری طرح چند ردیف می بافیم ؟ ۲ ردیف

۹۳- برای بافت دور فرشینه از کدام سوزن استفاده می شود ؟ سوزن ملحفه دوزی

۹۴- برای دور طرح از کدام دوخت استفاده می شود ؟ دوخت دندانۀ موشی

۹۵- برای تزئین و محکم شدن ریشه ها از کدام دوخت استفاده می شود ؟ دوخت زنجیره

۹۶- چرا هنگام بافت فرشینه هر چند لحظه یکبار باید روی کار را دید و بررسی کرد ؟ به علت تشخیص قسمت های بافته نشده

۹۷- همیشه سوزن یا قلاب را از وارد کرده و بیرون آورید تا خواب کار شما ناهماهنگ نشود ؟ یک جهت

۹۸- کاموای استفاده شده در گونی بافی چه ویژگی دارد ؟ باید دولا نازک باشد

۹۹- قیچی کردن دوم بافت برای در آخر کار انجام می شود ؟ یکدست کردن طرح

۱۰۰- در چند مرحله قیچی و کار پرداخت می شود ؟ در دو مرحله اول پرداخت اولیه کار بافته شده و دوم یکدست شدن کار

۱۰۱- در بافت فرشینه معمولاً از چه نخ استفاده می شود ؟ کاموا - پشم - ابریشم در رنگهای متفاوت

۱۰۳- کدام یک از دوخت های زیر برای تزئین لبه کار استفاده می شود ؟ دندان موشی . دوخت لوزی گره دار

۱۰۴- اگر نقشه روی زمینه چاپ نشده باشد از چه پارچه ای استفاده می کنیم ؟ تور و پارچه درشت بافت

۱۰۵- در دوخت شبه قالی ابتدا با چه رنگ دور دوخت را کوک می زنیم ؟ مشکی

۱۰۶- در شبه قالی پس از اتمام کار از چه نوع لایی برای پشت کار استفاده می شود ؟ لایی چسب کاغذی

۱۰۷- کدام نوع از دوخت شبه قالی است که می توان روی آن را قیچی کرد ؟ برجسته

۱۰۸- کدام یک از دوخت های زیر مثل قالی می باشد ؟ شبه قالی

۱۰۹- برای بافت شبه قالی برای محکم تر شدن گونی و بافت بهتر است چگونه عمل کنیم ؟ از چسب نواری برای سطح کار استفاده می کنیم

۱۱۰- لبه های کار شبه قالی چه نوع بافتی انجام می شود ؟ دوخت پتوئی - دوخت دندان موشی

۱۱۱- کدام نوع سوزن گونی بافی بهتر و دوام بیشتری دارد ؟ حالت آمپولی

- ۱۱۲- طول سوزن گونی بافی چند سانتیمتر است ؟ ۵ الی ۱۰
- ۱۱۳- سوزن شبه قالی چند نوع است ؟ دو نوع - مفتولی - آمپولی
- ۱۱۴- قلاب مورد استفاده در بافت فرشینه کدام است ؟ قلاب ماهک دار و ساده
- ۱۱۵- سوزن شبه قالی بر چند نوع است ؟ دو نوع روکش مفتولی و آمپولی
- ۱۱۶- از کدام روش برای جلو گیری از ریش شدن نوارهای پارچه ای در فرشینه درشت بافت استفاده می شود ؟ استفاده از قیچی زیکزاک
- ۱۱۷- برای شیرازه شبه قالی چند سانتی متر باید از کارمان فاصله بگذاریم ؟ ۲ الی ۲,۵ سانتیمتر
- ۱۱۸- بهترین کانوا برای بافت گونی بافی در فرشینه کدام است ؟ دولای نازک
- ۱۱۹- کدامیک از دست بافته های زیر پرزدار است ؟ فرشینه
- ۱۲۰- زمینه کار برای بافت فرشینه چه چیزی می باشد ؟ گونی
- ۱۲۱- قبل از استفاده گونی برای بافت فرشینه بهتر است آن را بشوئیم
- ۱۲۲- برای بافت شبه قالی از چه وسیله ای استفاده می شود ؟ سوزن مخصوص
- ۱۲۳- چه طرح هایی را روی شبه قالی می توان پیاده کرد ؟ هر طرحی را می توان پیاده کرد
- ۱۲۴- منظور از واژه فرشینه چیست ؟ در زبان عربی به معنای زیر انداز است
- ۱۲۵- رنگ کاموا در بافت فرشینه بر چه مبنایی در نظر گرفته می شود ؟ برمبنای نقشه
- ۱۲۶- در چه مواقعی بین رجها در بافت فرشینه فاصله ایجاد می شود ؟ عدم دقت در زدن گره ها در هر ردیف
- ۱۲۷- برای بافت شبه قالی با استفاده از پارچه ریون چگونه عمل می کنیم ؟ از تور با خانه های درشت استفاده می کنیم .

۱۲۸- برای پشت کار بعد از اتمام بافت با پارچه ریون از چه چسبی استفاده می کنیم ؟ چسب آهن

۱۲۹- بعد از اتمام کار با بافت پارچه ریون چه عملی انجام می شود ؟ ساقه دوزی و ریشه زدن بافت حصیری

۱۳۰- شبه قالی به چند حالت دوخته می شود ؟ اریب ، عمودی ، افقی

۱۳۱- چند نوع قلاب در بافت تور با خانه های درشت مورد استفاده قرار می گیرد ؟ قلاب معمولی ، قلاب ماهک دار خم ، قلاب ماهک دار خم (نیم خم یا بدون خم)

۱۳۲- منظور از تور درشت بافت در شبه قالی چیست ؟ تورهای ۵ * ۵ یا ۷ * ۷

۱۳۳- با چه ابزاری نخ یا پارچه را از داخل تور رد می کنیم ؟ به وسیله قلاب ماهک دار و یا قلاب معمولی

۱۳۴- اندازه نخ هایی که روی تور درشت بافت زده می شود ، چقدر می تواند باشد ؟ به طول ۵ الی ۷ سانتیمتر

۱۳۵- برای این که اندازه نخ های کاموای یک اندازه در بیاید ، چه عملی می توان انجام داد ؟ دور کارت ویزیت ، نخ را پیچیده و یا به وسیله خط کش

۱۳۶- برای آماده کردن نوارهای پارچه ای چه کاری می توان انجام داد ؟ از لباس یا ملحفه های قدیمی و یا پارچه ریون یا مخمل

۱۳۷- برای جلوگیری از ریش ریش شدن نوارهای پارچه ، چه کاری می توان انجام داد ؟ با قیچی زیک زاک (زیک زاک زدن)

۱۳۸- اندازه عرض پارچه هایی که برش می زنیم چقدر باید باشد ؟ ۵ سانتی متر

۱۳۹- برای این که بعد از برش ، پارچه ریش ریش نشود ، از چه نوع پارچه هایی بهتر است استفاده کنیم ؟ پارچه تریکو و ریون

۱۴۰- آیا بافت فرشینه تنها مختص بافت پادری می باشد ؟ زیر بشقابی - زیر لیوانی - کیف - تابلو و غیره

۱۴۱- مربع های توری در بافت فرشینه باید حداقل چند سانتی متر باشد ؟ $۰/۵ * ۰/۵$ سانتیمتر
($۰/۵ * ۰/۵$)

۱۴۲- ماده اولیه ریون چیست ؟ سلولز

۱۴۳- نکته مهمی که در برش نوارهای پارچه ای در بافت فرشینه باید رعایت شود ، چیست ؟
قیچی موقع برش کاملاً تیز و برنده باشد .

۱۴۴- برای بافت فرشینه با نوارهای پارچه ای ، بهتر است از چه نوع پارچه ای استفاده شود ؟
ریون

۱۴۵- برای بافت روی تور شبه قالی چگونه عمل می کنیم ؟ کاموا را با توجه به طرح قطعه قطعه می کنیم

۱۴۶- چه وسیله ای برای بافت فرشینه روی تور لازم است ؟ تور شطرنجی و قلاب ماهک دار

۱۴۷- پارچه ای مناسب برای پادری روی تور کدام است ؟ پارچه ریون

۱۴۸- کدام یک از دوخت های زیر بیشتر برای تزیین و محکم کردن لبه مورد استفاده قرار می گیرد و بین دو خط موازی دوخت کار می شود ؟ دوخت دندان موشی

۱۴۹- برای ریشه زدن لبه کار شبه قالی ، از چه شماره قلابی استفاده می شود ؟ قلاب شماره ۱۱ و ۱۲

۱۵۰- برای آماده کردن نوارهای پارچه ای روی تور بهتر است طول نوارهای پارچه ای چند سانتیمتر باشد ؟ ۱۰ سانتیمتر

۱۵۱- اگر تور فرشینه مقاوم نباشد ، چگونه می توانیم استحکام آن را بیشتر کنیم ؟ با آهار زدن روی تور

۱۵۲- برای محکم شدن و استحکام بیشتر فرشینه ، بعد از بافت چه عملکردی دارید ؟ از یک آستری پشت کار استفاده می کنیم

۱۵۳- برای جلوگیری از ریش ریش شدن نوارهای پارچه ای بهتر است لبه های پارچه را با چه نوع قیچی برش بدهیم ؟ قیچی زیگزاگ

۱۵۴- کدام یک از نخهای زیر اشعه ماوراء بنفش را از خود عبور داده و برای سلامتی بسیار مفید است ؟ پشم

۱۵۵- چرا از پارچه ریون برای پادری استفاده می شود ؟ برای این که ریش ریش نمی شود

۱۵۶- برای برش پارچه از چه ابزاری بهتر است استفاده شود ؟ از کاتر مخصوص پارچه

۱۵۷- چرا پارچه ریون برای بافت پادری مناسب است ؟ برای این که رنگ پارچه ثابت است

۱۵۸- برای بافت پادری با پارچه ، چه چیزی لازم است ؟ قلاب - قیچی - تور - پارچه

۱۵۹- برای بافت شبه قالی جهت سهولت کار از چه وسیله ای استفاده می کنیم ؟ چهارچوب

۱۶۰- برای بافت شبه قالی با استفاده از پارچه ریون از چه بافتی استفاده می کنیم ؟ گره زدن

۱۶۱- مناسب ترین نوع قلاب مخصوص فرشینه درشت بافت کدام مورد است ؟ خم دار دارای ماهک باز و بسته شونده

۱۶۲- برای بافت فرشینه با پارچه ، نوارهای پارچه را به چه اندازه برش می زنیم ؟ به اندازه یکسان

۱۶۳- قلاب ماهک دار در بافت فرشینه به چه صورت است ؟ صاف و خم دار

۱۶۴- در بافت فرشینه با پارچه از چه نوع پارچه ای می توان استفاده کرد که ریش نشود ؟ پارچه تریکو

۱۶۵- قلاب مورد استفاده در بافت فرشینه کدام است ؟ قلاب مخصوص فرشینه

۱۶۶- زمینه کار برای دوخت فرشینه تور است ؟ شطرنجی

۱۶۷- برای بافت شطرنجی به چه نوع زمینه کار احتیاج است ؟ تور خشک شطرنجی درشت بافت

۱۶۸- اصول گره روی تور شطرنجی چگونه انجام می شود ؟ گره ها همه از زیر زده می شود

۱۶۹- برای بافت روی تور از چه قلابی استفاده می شود ؟ قلاب ماهک دار

۱۷۰- سوزن مخصوص تور فرشینه چه نام دارد ؟ قلاب ماهک دار

۱۷۱- سوزن مخصوص تور فرشینه چه نام دارد ؟ قلاب ماهک دار

۱۷۲- اگر نقشه شماره دوزی روی پارچه چاپ نشده باشد ، باید چه کاری انجام بدهیم ؟ از راه شمارش نخ ها

۱۷۳- برای شماره دوزی از چه نوع توری استفاده می شود ؟ تور شطرنجی

۱۷۴- کدام یک از موارد زیر جزو پارچه های درشت بافت نمی باشد ؟ تریکو

۱۷۵- کدام یک ویژگی پارچه های درشت بافت است ؟ پارچه هایی با تار و پود ضخیم و بافت حلقوی و غیر حلقوی

۱۷۶- برای بافت شبه قالی جهت سهولت کار از چه چیز استفاده می کنیم ؟ کارگاه گلدوزی

۱۷۷- فرشینه شامل کدام شایستگی نمی باشد ؟ نحوه بافت فرش

۱۷۸- بهترین روش برای دوخت شبه قالی چگونه است ؟ سوزن را به صورت ضربه ای و عمود تا انتها قمت پایین سوزن در کار فرو می بریم

۱۷۹- برای بافت شبه قالی با استفاده از پارچه ریون از چه بافتی استفاده می کنیم ؟ گره زدن

۱۸۰- انواع پارچه های درشت بافت که در شبه قالی به کار می رود ، کدامند ؟ مدخال - گونی - کتان - کیسه

۱۸۱- بافت های حلقوی و غیر حلقوی و نبافته ها از هر جنس مربوط به کدام یک از موارد زیر می باشد ؟ پارچه های درشت بافت

- ۱۸۲- الیاف طبیعی شامل چه الیافی هستند ؟ پشم - پنبه - ابریشم
- ۱۸۳- پشم هنگام سوختن چه بویی از خود منتشر می کند ؟ شاخ یا مو سوخته
- ۱۸۴- اگر نقشه در بافت فرشینه دارای تعادل و هماهنگی نباشد ، چه عیبی در آن به وجود می آید ؟ خلوت بافی
- ۱۸۵- برای جلوگیری از پوسیدگی گونی در فرشینه ، چه کاری باید انجام داد ؟ خلوت بافی
- ۱۸۶- واکسنی که بافنده شبه قالی باید تزریق کند ، چه می باشد ؟ کزاز
- ۱۸۷- سوزن شبه قالی به چه شکل می باشد ؟ سوزنی یا سرشماره دار
- ۱۸۸- نقوش از نظر خطوط به چند دسته تقسیم می شود ؟ شکسته و منحنی
- ۱۸۹- طرح واگیره یعنی چه ؟ نیمی
- ۱۹۰- به رنگهای قرمز و آبی و زری چه می گویند ؟ اصلی
- ۱۹۱- کدام نوع سوزن شبه قالی برای بافت شبه قالی مناسب است ؟ نوعی که سر سوزن روی سرنگ سوار می شود
- ۱۹۲- با چه مشخصاتی سوزن فرشینه در بازار می باشد ؟ با دسته چوبی پلاستیکی و سوزن روی سرنگ سوار شده
- ۱۹۳- سوزن کوبلن دوزی در فرشینه چه کارایی دارد ؟ دوردوزی دورکار و حاشیه
- ۱۹۴- سوزن معمولی در فرشینه یا شبه قالی چه کارایی دارد ؟ نخ کردن سوزن شبه قالی
- ۱۹۵- بعد از رد کردن نخ از سوزن شبه قالی چه باید کرد ؟ شروع به دوخت کرد ، نخ را از سوراخ کوچکی که روی سوزن شبه قالی اس رد می کنیم
- ۱۹۶- در چند مرحله نخ باید از سوزن رد شود ؟ دو مرحله
- ۱۹۷- چه زمانی سوزن شبه قالی آماده بافت است ؟ زمانی که نخ از سوزن شبه قالی رد شود

۱۹۸- سوزن سرخود چه سوزنی می باشد ؟ سوزن پلاستیکی و سوزن چوبی

۱۹۹- سوزنی که به سرنگ وصل می شود ، به چه نامی در بازار معروف است ؟ سوزن گاوی یا آمپولی

۲۰۰- چه زمانی سوزن شبه قالی آماده بافت است ؟ زمانی که نخ از سوزن شبه قالی رد شود

۲۰۱- سوزن سرخود چه سوزنی می باشد ؟ سوزن پلاستیکی و سوزن چوبی

۲۰۲- برای نخ کردن سوزن شبه قالی نخ سوزن معمولی چگونه باید باشد ؟ انتهای نخ دوسر آن گره خورده باشد

۲۰۳- چرا هنگام نخ کردن سوزن شبه قالی انتهای نخ سوزن معمولی را گره می زنیم ؟ نخ آسانتر از سوزن شبه قالی عبور می کند

۲۰۴- مشخصات سوزن شبه قالی چیست ؟ به طول ۵سانتی متر ونوک آن اریب ویک سوراخ در قسمت نوک سوزن

۲۰۵-چه اندازه ای نخ شبه قالی هنگام شروع بافت آزاد باشد ؟ ۱۰سانتی متر اضافه بر روی کار

۲۰۶- سرنگی که برای بافت شبه قالی استفاده می شود چه شماره ای باید داشته باشد ؟ ۲,۵ الی ۵ سی سی

۲۰۷- گونی که برای بافت شبه قالی استفاده می شود بهتر است از چه جنسی باشد ؟ پلاستیک

۲۰۸- پشم هنگام سوختن چه بویی از خود منتشر می کند ؟ کاغذ سوخته

۲۰۹-در دوره اسلامی نقوش چه شکلی به خود می گیرد ؟هندسی می شود

۲۱۰-برای جلوگیری از پوسیدگی گونی در فرشینه چه کاری باید انجام داد ؟ دور از سرما و رطوبت نگه داشت

۲۱۱- سوزن شبه قالی به چه شکل می باشد ؟ سوزنی با سر شیار دار

۲۱۲- طرح واگیره یعنی چه ؟ تکراری

۲۱۳- کدام نوع سوزن شبه قالی برای بافت شبه قالی مناسب است ؟ نوعی که سر سوزن روی سرنگ سوار می شود

۲۱۴- سوزن کوبلن دوزی در فرشینه چه کارایی دارد ؟ دور دوزی کار وحاشیه

۲۱۵- چگونه سوزن شبه قالی را نخ می کنیم ؟ سوزن معمولی

۲۱۶- بعد از رد کردن نخ از سوزن شبه قالی چه باید کرد ؟ نخ را از سوراخ کوچکی که روی سوزن شبه قالی وجود دارد رد می کنیم

۲۱۷- چه زمانی سوزن شبه قالی آماده بافت است ؟ زمانی که نخ از سوزن شبه قالی رد شود

۲۱۸- چرا هنگام نخ کردن سوزن شبه قالی انتهای نخ سوزن معمولی را گره می زنیم ؟ نخ آسانتر از سوزن شبه قالی رد شود

۲۱۹- سرنگی که برای بافت شبه قالی استفاده می شود چه شماره ای باید داشته باشد ؟ ۱۰ یا ۵ و ۳ میلیمتر

۲۲۰- تاربخچه شبه قالی ؟ فارس

۲۲۱- در شبه قالی از چه طرح هایی استفاده می شود ؟ سنتی و بوته

۲۲۲- سوزن معمولی چه کاربردی در شبه قالی دارد ؟ نخ کردن شبه قالی

۲۲۳- تفاوت پارچه دانتل و گیپور در چیست ؟ در طراحی وزمینه آن

۲۲۴- کدام یک از پارچه های زیر به پارچه های کنفی معروف است ؟ لنین

۲۲۵- کدام یک از پارچه های زیر جز باز یافتی محسوب می شود ؟ ریون

۲۲۶- از چه نقوشی برای فرشینه استفاده می شود ؟ سنتی و مدرن

۲۲۷- کدام عامل باعث پوسیدگی فرشینه می شود ؟ رطوبت

۲۲۸- چه ویژگی هایی بر روی برچسب فرشینه قید می شود ؟ نام کالا - جنس - ابعاد

۲۲۹- جلوه بیشتر طرح در شبه قالی با چه چیزی است ؟ دور دوزی

۲۳۰- دوخت هایی که برای دور گیری فرشینه استفاده می شود ؟ دندان موشی - دوخت لوزی
گره دار

۲۳۱- با چه مواد شبه قالی شسته می شود ؟ پودر لباسشویی

۲۳۲- از چه مواد پاک کننده ای نمی توان استفاده کرد ؟ وایتکس

۲۳۳- کپسول آتش نشانی در چه زمانی شارژ می شود ؟ هر سه ماه شارژ می شود

۲۳۴- رفو به معنای ؟ دوخت در رفتگی ها و پارگی های پارچه یا فرش به طوری که به آسانی
قابل تشخیص نباشد

۲۳۵- علامت مثلث روی کانوا به معنای شستشو با مایع سفید کننده

۲۳۶- علامت دایره روی کانوا به معنای شستشو با خشکشویی

۲۳۷- لکه قهوه با چه چیزی پاک می شود ؟ آب جوش

۲۳۸- لکه میوه های رنگی با چه چیزی پاک می شود ؟ با گلسیرین